

# Kvium på hjemmebane

**HORSENS - Efter et besøg i Norge er maleren Michael Kvium igen på hjemmebane, når udstillingen »Kunsten til Sygdom« på lørdag den 19. februar åbner på Horsens Kunstmuseum.**

Udstillingen, der er sammensat af museumsinspektør Claus Hagedorn-Olsen, Horsens, er blevet til i et samarbejde mellem Galleri F 15 i Horsens' norske venskabsby, Moss, og Nordisk Kunstcentrum i Helsingfors. Nordisk Kulturfond har støttet projektet med 100.000 kr.

»Kunsten til Sygdom« består af 25 billeder fra perioden 1985-1993, men hovedvægten er lagt på de seneste tre år. Nogle af malerierne har deres daglige plads på Horsens Kunstmuseum og andre danske museer. Men en stor del

stammer fra private samlinger, så denne udstilling kan meget vel være horsensianernes sidste chance for at få deres berømte bys-barns værker at se in natura, hvis man da ikke vil rejse til Helsingfors, hvor udstillingen åbner den 28. april.

Michael Kvium kommer selv til Horsens i forbindelse med udstillingen. Fredag aften fortæller han om sine billeder på et lukket arrangement for medlemmer af Horsens Kunstmuseums venner, men han vil også være til stede ved ferniseringen lørdag.

Til udstillingen er der fremstillet et farvekatalog med gengivelse af alle de udstillede billeder og fire oplysende tekster. Claus Hagedorn-Olsens tekst gengives i dag i forkortet form i Folkebladet.

FORSIDEN  
AF 2. SEKTION

*Europæisk Eksperimentalbillede (110 x 150 cm) fra 1992 er med på udstillingen »Kunsten til Sygdom«. Billedet er tænkt som en allegori over den menneskelige ufred, inspireret af den frygtelige borgerkrig, der hærger i det tidligere Jugoslavien.*